

Órgano Divulgativo del Rectorado – Año 12 – N° 89 –

Especial Bimensual - Por Cuarentena Nacional - **NOVIEMBRE- DICIEMBRE 2020**

En Venezuela la navidad se viste de fiesta y se engalana con su mejor ambiente, época de sabor y festejo, de reunirnos y encontrarnos con calidez y felicidad.

La comunidad de la UMC celebra la llegada del niño Dios y con ello se le da la bienvenida a varias tradiciones.

Tales como:

El Pesebre

El pesebre navideño, también conocido como nacimiento, es la representación del nacimiento de Jesucristo que se hace durante la navidad. Tiene su origen en Italia, llegó a América a través de España y fue traída al nuevo mundo por los colonizadores españoles. Suele armarse a partir del ocho de diciembre. Para el Pesebre se emplean figuras que representan cada uno de los personajes y elementos.

Niño Jesús: Es el personaje central, el hijo de Dios y redentor de la humanidad, es el que trae la luz al mundo.

● **Virgen María:** Simboliza la fidelidad, la pureza y el amor.

● **San José:** Representa la fortaleza y la obediencia.

● **Reyes Magos:** Melchor, Baltasar y Gaspar. Simbolizan la sabiduría, ellos le llevan la mirra, el oro y el incienso a Jesús y son los que revelan la naturaleza divina.

● **Estrella de Belén:** Representa la fe y la esperanza que guía la vida de los cristianos.

● **Mula y Buey:** La Mula representa el animal más humilde de la creación, y el Buey tiene la misión de mantener caliente la cuna del niño Jesús con su aliento.

● **Pastores:** Representan la humildad, la sencillez, la ayuda y la alegría de los humanos que cuidan con su amor a su rebaño.

● **Ovejas:** Significan obediencia y docilidad, inspiran confianza.

En la tradición venezolana se ha incluido un nuevo elemento que acompaña al pesebre como parte de la navidad que es el árbol navideño y a esto se suman otras costumbres, como:



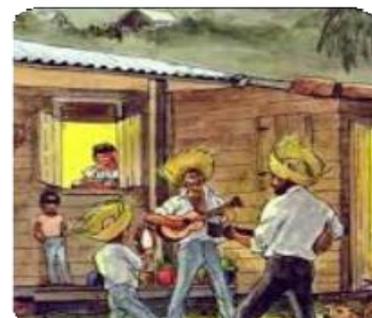


Los Aguinaldos

El Aguinaldo es un estilo musical traído por los españoles que fue adaptado por los Venezolanos. La palabra Aguinaldo significa el regalo que se da a otro o que otro espera de uno en la navidad o año nuevo. También, se incorpora en Venezuela a la nominación de Misas de Aguinaldos, o Novena de Navidad, con la que la iglesia católica conmemora el Nacimiento del Niño.

Las Parrandas

Las parrandas son un género musical que solo se ve en los días decembrinos, acompañados de cuatro y maracas. Los Aguinaldos fueron transformados en parrandas. Los parranderos van por las calles cantando sus canciones navideñas y expresando las vivencias que se celebran en las fechas. A diferencia de los Aguinaldos, las parrandas prescinden del furruco y se entonan durante todo el año, sus temas tratan sobre situaciones cotidianas.



Día de los Santos Inocentes



El 28 de diciembre se celebra en distintos lugares del país el Día de los Inocentes. Se trata de una tradición que data de los primeros años de la era cristiana, fue en esa fecha cuando el rey Herodes I el Grande dio la orden de acabar con todos los niños menores de dos años nacidos en Belén, con el fin de asegurarse de que el anunciado Mesías, futuro rey de Israel fuera asesinado. Estas parrandas van acompañadas con música que representa la locura de las madres que perdieron a sus hijos, los hombres y mujeres llevan vestuarios muy variados y vistosos. Los papeles se invierten, los hombres llevan vestuarios de mujer y las mujeres llevan vestimentas de

hombres.

La mesa navideña

Si algo caracteriza la mesa venezolana navideña es su variada gastronomía, esto se debe a que nuestra comida es particular, llena de sabor y color. En la mesa navideña podemos encontrar la hallaca, realizada con hojas de plátano y con harina de maíz que esconde un guiso que contiene ingredientes de la cultura indígena venezolana. La hallaca es acompañada de pan de jamón, ensalada de gallina y pernil de cochino. También encontraremos dulces típicos como el dulce de lechoza, el cabello de ángel y el panettone que fue traído por inmigrantes europeos junto a la torta negra, nueces y avellanas. Para brindar se encuentra el ponche crema, vinos, champañas, whiskys y cócteles.



Herramientas tecnológicas entregadas a profesores de UMC



En la Universidad Marítima del Caribe en La Guaira y en la Escuela de Estudios Superiores de la Marina Mercante en Caracas, los profesores recibieron las herramientas tecnológicas (tabletas), gracias al trabajo que viene realizando el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, para seguir impulsando y apoyando la transformación de la educación a distancia por instrucciones del presidente Nicolás Maduro.

Con la asistencia de los docentes y estudiantes se realizó una importante reunión presidida por el rector Guillermo Riut, donde se resaltó el trabajo en equipo de cada una de las coordinaciones y se informó sobre los avances en la plataforma para poder brindar una "Educación de calidad y continuar mejorando".

Durante el encuentro, los profesores demostraron un fuerte compromiso en continuar dando clases a los estudiantes y la ocasión fue propicia para explicar lo aprobado por el Consejo Universitario sobre el tema y aclarar dudas a los presentes.



La directora General de Académico la Prof. Carmen Hernández y el Coordinador de Gestión Docente el Prof. George Pinto explicaron durante la reunión los objetivos alcanzados, los aciertos y desaciertos, pero sobre todo destacaron el trabajo realizado en adaptar los contenidos a distancia, las evaluaciones y las herramientas a usar manteniendo la calidad en los procesos.

173 tabletas fueron entregadas por el rector Guillermo Riut a los docentes en el marco del Plan Universidad en Casa, para seguir fortaleciendo el acceso a las tecnologías y al avance operativo del plan académico. "Estas herramientas tecnológicas servirán para dar continuidad a los programas de formación que en estos tiempos de pandemia se realizan bajo la modalidad de la Universidad va a la Casa" así lo resaltó el rector.



UMC presente en FILVEN 2020

La Feria Internacional del Libro de Venezuela mejor conocida como **Filven** es una feria que se celebra a nivel nacional desde el año 2005, este evento se realiza con el objetivo de promover la cultura de la lectura y propiciar el encuentro de los lectores con el libro y sus escritores.

La Universidad Marítima del Caribe estuvo este año presente vía online a través de dos entrevistas realizadas por la Lic. Valerie Gaitán (VG), quien labora en la Escuela de Estudios Superiores de la Marina Mercante.



La Lic. Gaitán entrevistó a dos profesores de postgrado con el objetivo de difundir las publicaciones que se hacen en la universidad. E inició la participación en FILVEN 2020 con la conversación online con la Prof. Nalliver Flores (NF) sobre la revista Doctum.

VG - En la UMC se publican trabajos de investigación que abordan múltiples temas de interés nacional dedicado al sector marítimo así, como en materia de enseñanza en la educación de postgrado de la Marina Mercante Nacional, tenemos a Doctum, cuéntenos sobre esa publicación.



NF - “Doctum es una revista académica dedicada a la investigación marítima, auspiciada por la Escuela de Estudios Superiores de la Marina Mercante (EESMM), y la Universidad Nacional Experimental Marítima del Caribe (UMC)”.

VG – ¿Cuál es el proceso de elaboración y selección de los artículos que son publicados en la misma?

NF - Se debe resaltar que los estudiantes pueden formar parte de esta revista a través de artículos que sean parte de trabajos de grados que hayan obtenido la mención publicación, de igual manera Doctum recibe artículos de trabajos de ascenso del cuerpo de profesores de la (EESMM) y de la (UMC). Esta revista incide en el sector marítimo debido a que contribuye con la divulgación del trabajo investigativo y científico de profesores y estudiantes, así como también de colaboradores nacionales como internacionales, a fin de mantener a los lectores a la vanguardia académica del conocimiento marítimo.

NF - Es importante destacar que Doctum también se encuentra incluida en los índices internacionales de publicaciones científicas como: Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas (Revencyt) y del Sistema Regional de Información en Línea para Revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex), lo cual evidentemente le otorga una proyección internacional siendo conocida como la revista venezolana de investigación marítima.

El legado de un marino mercante

Por su parte, el Cap./ Alt. Omar Varela(OV) profesor egresado de la Escuela Náutica de Venezuela en el año 1967, quien forma parte del profesorado de la Escuela de Estudios Superiores de la Marina Mercante brindó una interesante entrevista a la Lic. Valerie Gaitán (VG) para la Filven 2020 con interesantes comentarios para el sector marítimo.



VG - Luego de una larga carrera el Cap. / Alt Omar Varela tiene una larga trayectoria, desde la época cuando fue promovido como Gerente de Flota en embarcaciones menores y auxiliares en el Instituto Nacional de Canalizaciones en Maracaibo, Edo Zulia, hasta la actualidad, como docente en la EESMM.

OV - Hoy dicto clases en la materia de Mater Science en el tercer semestre de Economía Marítima y tengo planeado dictar Fletamentos para el curso Capitanes, en enero del año que viene.

OV – Actualmente poseo algo importante y lo llamo mi legado que está compuesto por un libro en inglés, que es el idioma que se debe hablar en una institución como la nuestra con carreras que tienen que ver con el ambiente internacional marítimo.

VG - Destacó el capitán Varela que aún le faltan algunos detalles al libro que viene preparando para sus estudiantes del Master Science, sin embargo, pronto estará completamente terminado.

OV - La Universidad Marítima del Caribe me ha dado muchas oportunidades para estudiar, mejorar y crecer como persona y profesional. Estos libros son mi legado, que pretenden proporcionar más conocimientos basándose en las experiencias vividas a lo largo de mi carrera como profesional, de esta manera se estaría ayudando a todos aquellos estudiantes que hacen vida dentro del alma mater de los marinos mercantes.

EL MAR VENEZOLANO COMO RECURSO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

La especie humana no había sido tan vulnerable como se ha visto en estos últimos meses. Es decir fuimos objeto de nuestra propia destrucción, como lo señala uno de los pensamientos de nuestro Libertador Simón Bolívar: “Un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción”. Definitivamente hemos sido ignorantes y le hemos dado la espalda a la naturaleza.



La pandemia del virus SARS-CoV2, o más conocido como COVID-19, es uno de los grandes retos que la humanidad ha tenido que afrontar. Según la Organización Mundial de la Salud se han registrado más de 52.300.000 casos confirmados en el mundo, situación que ha puesto en jaque los sistemas de salud, seguridad social, económicos, ambientales y principalmente el papel de la ciencia en la mayoría de los países. América Latina, una región que en el último tiempo se ha encontrado con dificultades económicas y sociales, lidera hoy el número de casos confirmados con más de 10 millones de personas contagiadas. Situación, muy contrastante con lo que ha ocurrido con las especies de fauna y flora que han surgido en estos últimos meses, a nivel mundial, en mares y océanos de nuestro planeta Tierra. Nuestro mar venezolano no ha sido la excepción. Es de nuestro conocimiento que más de 70% de nuestro planeta está cubierto de agua y que además de proveer de más del 50% de oxígeno, nos brinda uno de nuestros mayores sustentos económicos la mayoría de los habitantes de su comunidad.

En muchas oportunidades desde que se inició la pandemia, escuchamos, leímos y vimos videos en las diferentes redes sociales de la actividad pesquera, donde especies que en mucho tiempo no aparecían cercanas a la costa, se veían en su gran esplendor. En Bahía de Cata y Choroní Estado Aragua, se reportó desde principios del mes de abril, una gran cantidad de peces, especies como lebranche y cataco aparecieron en las costas y en la parte llana de las playas, pudiendo ser capturados por los pescadores locales con las manos. Otro de los eventos más impactantes fue el pez Aguja Azul, un istiofórido capturado en los inicios del mes de mayo en el sector de Playa Verde (Estado La Guaira), que llegó a media hasta 3 metros de largo y pesar casi 3 toneladas, esto según los expertos se considera que el estado de salud de la población de istiofóridos, está en buenas condiciones. Muy raras veces un pez de esa magnitud se acerca a las playas del sector de Playa Verde.

El hecho de haber restringido el zarpe de embarcaciones tanto pequeñas como de gran calado, hizo que muchas de estas especies aparecieran tanto en cantidad como en diversidad. Por supuesto, el sector pesquero se vio minimizado en lo económico, pero a nivel ecológico, se ganó el aumento tanto en abundancia como en diversidad biológica.



También se reportaron testimonios de pescadores de Cumaná que avistaron un tiburón ballena en el Parque Nacional Mochima. Se reportaron avistamientos de ballenas jorobadas en los mares de Anzoátegui y Sucre, en el Parque Nacional Mochima y de esta misma especie en Paraguaná, estado Falcón. Expertos señalan también, que no todas las apariciones se deban específicamente al confinamiento por la cuarentena. Mi amigo Kike (Biólogo Sergio Cobarrubia) explica que la mayoría se debe a movimientos migratorios normales, que se hacen más visibles ante la poca cantidad de humanos presente, que los hace menos tímidos; sin contar que al estar menos concentrados en nuestras actividades económicas tradicionales, tenemos mayor capacidad para observar a estos animales, que disfrutan, eso sí, el paso migratorio sin la molestia de nuestra presencia que suele estar acompañada por sonidos estridentes, peligros para su vida o la molestia que le causamos.

En estos meses de pandemia, esperemos haber aprendido, que la clama en la naturaleza también es un respiro para el ser humano. Es importante respetar la diversidad biológica y el ciclo biológico de cada uno de los ecosistemas que tenemos. Es por ello que también hago un llamado a todas las compañías y empresas que hacen vida en nuestros mares, debemos cuidarlo, evitar los derrames de hidrocarburos, eso, también es una responsabilidad, que se la debemos a nuestros hijos y a nuestro planeta. Quiero agradecer el apoyo de Víctor Bello, estudiante de Transporte Acuático de la Universidad Marítima del Caribe y pescador del sector de Playa Verde, Estado La Guaira, por sus aportes para estos artículos.

**Realizado por: Bióloga Nelsy Rivero Paredes
Docente de la Cátedra de Ciencias Ambientales. Directora de la Escuela de
Ingeniería de la Universidad Nacional Experimental Marítima del Caribe.**

Fotos: El Diario El Sol de Margarita. Abril 2020-Cortesía de Víctor Bello



Profesor: Pedro Pablo Hernández
Terapeuta en medicina china y energética

Desafíos: Aprendizaje

En este año 2020 fue tiempo de descubrirnos y sentirnos que somos parte de la vida misma de toda la humanidad,

Sentimientos como de desafío, miedo, rabia, tristeza, nos envolvió como si todo se nos había acabado, pero nuestra fuerza infalible nos mantiene indestructible ante los eventos que acontecieron a toda la humanidad.



Somos una nación sustentada en grandes valores y virtudes para la transformación verdadera que hoy nos merecemos, todos los ciudadanos de este país.

Es hora que todos nos dotemos de una verdadera y gran voluntad en lo que nos ha enseñado hacer únicos este 2020 y recibamos 2021 con una

grandeza de que todo va ser una mejoría para toda la humanidad.

Nuestro reto, como parte de una institución como es la Universidad Marítima del Caribe es levantarnos con magnanimidad a los acontecimientos. Que podamos suprimir lo malo para los tiempos venideros.

AGRADECE INFINITAMENTE
PORQUE NO HAY DESAFÍO
NI TORMENTA QUE NO TE
AYUDE A SER MEJOR.

2020 nos dijo: estemos unidos para lograr lo que deseemos, aprendiendo de lo desconocido en pro de **cada uno de nosotros como humanidad.**

**"BUENAS PALABRAS SON COMO FLORES DE LOTO
FLORECIENDO EN NUESTRA BOCA
Y MALAS PALABRAS SON COMO VÍBORAS VENENOSAS".**

LUZ EN LA MENTE PAZ EN EL CORAZÓN / DIOS los Bendiga

Coordinación de Relaciones Interinstitucionales
SEXTANTE- #89 Publicación Bimensual
Noviembre –Diciembre 2020

Redacción, diagramación y fotografía:
Lic. Evila Delgado- Coordinadora de RRII
TSU. Luisiana Viera - Jefe de Protocolo
Lic. Yetsibeth Carrasquel –Periodista
TSU. Sinai Rivas- Colaboradora
María Hernández Colaboradora

Acto de conferimiento de títulos y entrega de medallas



En los espacios abiertos de la Universidad Marítima del Caribe se realizaron los actos académicos de los graduandos de: la XXVII promoción de los Licenciados en Administración, de la VIII promoción de Licenciados en Turismo, III promoción de TSU en Turismo, VIII de la promoción de Ingeniería en Informática, XVIII promoción de Ingeniería Ambiental, XVIII promoción del TSU en Transporte Acuático y la XXX promoción de Ingenieros Marítimos, "Capitán de Altura Carlos José Hernández" en sus distintas menciones: 47 fueron de la mención de Instalaciones Marinas y 63 de la mención de Operaciones

Guardando las normas de protocolo y bioseguridad por el Covid -19, el rector Guillermo Riut acompañado de las autoridades rectorales, profesores y un número limitado de invitados presidió el acto de grado de la promoción, donde les tomo el juramento a los graduandos.



"Hemos realizado un acto resguardando la salud de los presentes y ahora ustedes, se suman a la producción de la riqueza de la patria y gracias a sus esfuerzos, alcanzaron la meta... Es necesario que desarrollen todas las destrezas y habilidades que han aprendido en aras de ser los mejores profesionales en cualquier labor que desempeñen en el mundo " así lo señaló durante sus palabras el rector.



Además hizo extensivo el agradecimiento al ministro César Trómpiz por el apoyo a estos profesionales que se incorporan al mercado laboral con calidad



académica y que hoy pueden recibir sus títulos y medallas en esta Alma Mater...“Profesionales ahora tienen la misión más importante que es desempeñarse dignamente”.



Al finalizar los actos académicos se procedió a los honores a la bandera Nacional para efectuar el acto LXXXI de Terceros Oficiales de la Marina Mercante, que a partir de ahora navegarán por los distintos continentes.



La historia es clave para el sector universitario

El Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria dio inicio a un seminario en línea que tuvo como tema “Bicentenario de la Firma del Tratado de Armisticio y Regularización de la Guerra y la Soberanía”.

Como invitados estuvieron el rector Guillermo Riut y el vicerrector Administrativo Gustavo Bustamante, ambos agradecieron en primer lugar al presidente Nicolás Maduro y al ministro César Trómpiz por esta iniciativa, donde dieron una conferencia sobre la importancia de recordar el tema del Armisticio y el Decreto de Guerra a Muerte, justamente al cumplirse en este 2020, los 200 años de la firma.



Y es que al período histórico de la guerra de independencia de Venezuela, comprendido entre 1812 y 1820, que incluye la caída de la Primera República de Venezuela por el triunfo de Domingo Monteverde, y la firma del Tratado de armisticio y regularización de la guerra entre Simón Bolívar y Pablo Morillo, se le conoce como el tiempo o decreto de Guerra a Muerte.

En aras de difundir conocimientos en el marco educativo en todos sus niveles se realizó esta actividad acerca de la historia sobre ese tema. El Viceministro Jorge Pérez presidente de Fundayacucho dio inicio a esta actividad dando la bienvenida a las autoridades de la Universidad Marítima del Caribe así como a todos los presentes en el foro vía online. “Quiero agradecer a todas las autoridades rectorales de las distintas universidades del país y al equipo de la Federación Venezolana de Estudiantes de Educación Universitaria por haberse incorporado a esta actividad, que pretende difundir los conocimientos y la historia al sector educativo” indicó.

“Es importante que este tema sea llevado a todos los sectores educativos para que conozcan la historia del pueblo venezolano” destacó el Capitán Guillermo Riut. Durante su presentación explicó que ese decreto perduró un tiempo para dar ánimo a los patriotas venezolanos y las reseñas históricas refieren que el Tratado de Armisticio y Regularización de la Guerra fueron dos acuerdos firmados entre la Gran Colombia y el Reino de España, entre el 25 y 26 de noviembre de 1820 y mediante esos tratados quedaba oficialmente derogada la guerra a muerte y se acordaba una tregua de seis meses.

En ese momento, subrayó el rector Riut, por primera vez en la historia, Bolívar y Morillo se vieron frente a frente. “Aquel tratado, ha sido considerado como el principal antecedente del derecho internacional humanitario... se liberan los presos militares que estaban luchando por la libertad de Venezuela y se cumple a cabalidad todo ese proceso de buena voluntad entre las partes, a los fines de evitar más hostigamiento. Mediante el acuerdo ambos contendientes se comprometieron a hacer la guerra “como lo hacen los pueblos civilizados...Acordaron el respeto a los no combatientes, el canje de prisioneros y acabar definitivamente con las viejas prácticas de la guerra a muerte”. Por su parte, el capitán Bustamante, también añadió datos históricos a la exposición que se realizó en los espacios de la OPSU/MPPEU, en el cual hubo una amplia participación y se respondieron dudas sobre el tema.



LA CRUZ DEL ÁVILA

57 AÑOS ILUMINANDO LA NAVIDAD

La Cruz del Ávila es uno de los símbolos más importantes en la época navideña. La tradición data del primero de diciembre de 1963 cuando los empleados del Hotel Humboldt, en el pico del Ávila, encendían las luces de las habitaciones para lograr replicar la silueta de una cruz cristiana de 40mts de alto que se podía observar desde gran parte de la ciudad capital.

En el año 1966 se construye la primera cruz en el sector Los Meceadores en el Cerro del Ávila, a una altura de 1,760 metros sobre el nivel del mar, la estructura era de 30 x 20mts. consumía 24 kwh diarios, contaba con 120 lámparas fijas y 04 de destello.

16 años después (1982) se construye la cruz actual por la compañía de la Electricidad de Caracas en el sector Papelón, del Parque Nacional El Ávila. Esta nueva cruz, a 1,530 msnm, fue hecha con hierro galvanizado adjuntado a una torre de transmisión cerca del Hotel Humboldt. Posee 74 reflectores, mide 37mts de alto x 18mts de ancho.

La costumbre es encender la cruz cada 01 de diciembre para dar comienzo a la navidad, y luego apagarla el 06 de enero, día de los Reyes Magos.

Su creador fue Ottomar Pfersdorff, un ingeniero extranjero que llegó a Venezuela en el año de 1940 y que comenzó a trabajar para la Electricidad de Caracas. Su inspiración comenzó por las festividades venezolanas para ello decidió crear un ícono representativo de las mismas. Lamentablemente fallece el 01 de diciembre de 1988 día en que se efectúa el tradicional encendido.

